



ESTADO DE SANTA CATARINA
CÂMARA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS
GABINETE DO VEREADOR VANDERLEI FARIAS (LELA)



Câmara Municipal de Florianópolis	
DIRETORIA LEGISLATIVA	
Nº.	24
DATA	16/03/20
ASS.:	<i>[Signature]</i>

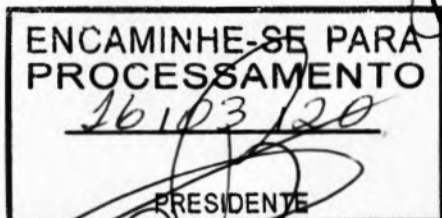
PROJETO DE RESOLUÇÃO N.º 2395/2020

Concede Troféu Erotides Helena da Silva (Nega Tide) .

Art. 1º Fica concedido Troféu Erotides Helena da Silva (Nega Tide) à Comissão de Integrantes do Carnaval do Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Dascuia: Os senhores Jhean Fábio Nascimento, Fernando Marçal, Fabio Martins, Marcos Toscaro, Tadeu sthanguerlin e a senhora Layone Ventura e ao Mestre de Bateria, o senhor Eduardo Calixto.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data da sua publicação.

Sala das Sessões, em 29 de fevereiro de 2020.



[Signature]
Vanderlei Farias (Lela)
Vereador PDT

CÂMARA MUNICIPAL FLORIANÓPOLIS 15-03-20 17:46 001192



ESTADO DE SANTA CATARINA
CÂMARA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS
GABINETE DO VEREADOR VANDERLEI FARIAS (LELA)



Câmara Municipal de Florianópolis
DIRETORIA LEGISLATIVA

Nº. 24

DATA 16/03/20

ASS.: *[Signature]*

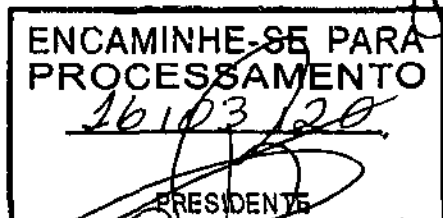
PROJETO DE RESOLUÇÃO N.º 2395/2020

Concede Troféu Erotides Helena da Silva (Nega Tide) .

Art. 1º Fica concedido Troféu Erotides Helena da Silva (Nega Tide) à Comissão de Integrantes do Carnaval do Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Dascuia: Os senhores Jhean Fábio Nascimento, Fernando Marçal, Fabio Martins, Marcos Toscaro, Tadeu sthanguerlin e a senhora Layone Ventura e ao Mestre de Bateria, o senhor Eduardo Calixto.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data da sua publicação.

Sala das Sessões, em 29 de fevereiro de 2020.



[Signature]
Vanderlei Farias (Lela)
Vereador PDT

CÂMARA MUNICIPAL, FOLHA 15-03-20, 17:46 001192



ESTADO DE SANTA CATARINA
CÂMARA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS
GABINETE DO VEREADOR VANDERLEI FARIAS (LELA)



JUSTIFICATIVA

HISTORIA DO GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA DASCUIA

Foi fundado em 2004 pelos filhos de Altamiro José dos Anjos, o Dascuia, como um bloco de sujos chamado Filhos de Dadá que saía para brincar o carnaval em torno da Praça XV de Novembro. Após o primeiro carnaval, o sucesso fez o bloco estruturar-se em janeiro de 2005, adotando a denominação de "Associação Esportiva Cultural e Carnavalesca Bloco do Dascuia" e transformando-se em definitivo num bloco de enredo.

Seu nome é uma homenagem ao Seu Dascuia, tradicional figura do Carnaval de Florianópolis, que durante anos escreveu páginas importantes no Carnaval da Capital, presidindo a Protegidos da Princesa e sendo vice-presidente da Embaixada Copa Lord, as duas escolas mais antigas da cidade. As cores que a escola adotou mais tarde vem do fato que Dascuia era torcedor da Estação Primeira de Mangueira, e ainda não havia uma escola de samba em Florianópolis que usasse o verde e rosa como a tradicional escola carioca.

Em Janeiro de 2006, os fundadores e toda a comunidade das imediações do Morro do Céu, situado no Centro de Florianópolis, reuniram-se e prepararam em tempo recorde de 30 dias o bloco para o desfile na Passarela Nego Quirido, com o enredo "Na terra do Futebol e do Samba o Bloco do Dascuia da Olé", enredo esse que levou para avenida aproximadamente 550 componentes divididos em: Bateria, Mestre sala e Porta bandeira e 5 alas de componentes usando camisetas com as cores da bandeira brasileira.

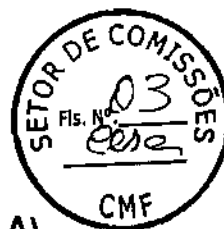
Durante muito tempo participou do desfile oficial de blocos de enredo do Carnaval de Florianópolis, tendo vencido o desfile de blocos em 2011.

Após alguns anos como bloco desfilando na Nego Quirido, em 2011 se converte em escola de samba, adotando a denominação atual, Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Dascuia, e participando do desfile do Grupo de Acesso em 2012, sagrando-se vice-campeã, com o tema "A Diversidade – Vivemos todos sob o mesmo céu, mas nem todos temos o mesmo horizonte".

Em 2014 sagrou-se campeã do grupo de Acesso com o enredo "Preces a Xangô, Kaô Kabecilê! Pai da Justiça e senhor dos raios e trovões", conquistando



ESTADO DE SANTA CATARINA
CÂMARA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS
GABINETE DO VEREADOR VANDERLEI FARIAS (LELA)



JUSTIFICATIVA

HISTORIA DO GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA DASCUIA

Foi fundado em 2004 pelos filhos de Altamiro José dos Anjos, o Dascuia, como um bloco de sujos chamado Filhos de Dadá que saía para brincar o carnaval em torno da Praça XV de Novembro. Após o primeiro carnaval, o sucesso fez o bloco estruturar-se em janeiro de 2005, adotando a denominação de "Associação Esportiva Cultural e Carnavalesca Bloco do Dascuia" e transformando-se em definitivo num bloco de enredo.

Seu nome é uma homenagem ao Seu Dascuia, tradicional figura do Carnaval de Florianópolis, que durante anos escreveu páginas importantes no Carnaval da Capital, presidindo a Protegidos da Princesa e sendo vice-presidente da Embaixada Copa Lord, as duas escolas mais antigas da cidade. As cores que a escola adotou mais tarde vem do fato que Dascuia era torcedor da Estação Primeira de Mangueira, e ainda não havia uma escola de samba em Florianópolis que usasse o verde e rosa como a tradicional escola carioca.

Em Janeiro de 2006, os fundadores e toda a comunidade das imediações do Morro do Céu, situado no Centro de Florianópolis, reuniram-se e prepararam em tempo recorde de 30 dias o bloco para o desfile na Passarela Nego Quirido, com o enredo "Na terra do Futebol e do Samba o Bloco do Dascuia da Olé", enredo esse que levou para avenida aproximadamente 550 componentes divididos em: Bateria, Mestre sala e Porta bandeira e 5 alas de componentes usando camisetas com as cores da bandeira brasileira.

Durante muito tempo participou do desfile oficial de blocos de enredo do Carnaval de Florianópolis, tendo vencido o desfile de blocos em 2011.

Após alguns anos como bloco desfilando na Nego Quirido, em 2011 se converte em escola de samba, adotando a denominação atual, Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Dascuia, e participando do desfile do Grupo de Acesso em 2012, sagrando-se vice-campeã, com o tema "A Diversidade – Vivemos todos sob o mesmo céu, mas nem todos temos o mesmo horizonte".

Em 2014 sagrou-se campeã do grupo de Acesso com o enredo "Preces a Xangô, Kaô Kabecilê! Pai da Justiça e senhor dos raios e trovões", conquistando



ESTADO DE SANTA CATARINA
CÂMARA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS
GABINETE DO VEREADOR VANDERLEI FARIAS (LELA)



também uma vaga entre as escolas de samba do grupo especial de Florianópolis. Desde então, permaneceu na elite, com destaque para um 3º lugar em 2018 com "O samba e o reino da pequena África", que homenageou o samba e o próprio Dascuia, que foi destaque naquele que seria seu último desfile. Os filhos de Dascuia seguem na diretoria da escola, sediada no Morro do Céu, onde a família mora.

A bateria da escola é comandada desde 2011 pelo Mestre Eduardo Calixto (Dudu Calixto). Dudu, tem como objetivo maior, nas suas próprias palavras "gerar e contribuir para a geração de trabalho e renda entre jovens, através da capacitação profissional e da articulação do trabalho com a afirmação de sua própria identidade cultural e das comunidades os jovens vivem". Antes de comandar "A Irritada", apelido da bateria da Dascuia, o Mestre Calixto foi diretor da Consulado, comandou um projeto social que ministrava aulas de percussão para crianças carentes e já foi convidado pela Dragões da Real para ministrar palestras em workshops carnavalescos.

A Dascuia, há três anos vem fazendo um trabalho diferente no carnaval de Florianópolis, ao invés de trabalhar com um só profissional como carnavalesco, a escola trabalha com um grupo de carnavalescos, cada um na sua especialidade, fazendo dessa maneira uma escola de samba ser realmente uma escola aonde TODOS aprendem com todos um pouco.

E dessa maneira mais democrática, a escola vai formando dentro dos seus próprios quadros, os profissionais que entendem as necessidades e dificuldades da escola em fazer um belo espetáculo na avenida, e esse ano não foi diferente!

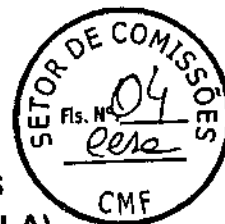
A comissão de carnaval veio pra contar a história da matriarca da escola na Avenida Dona Valdeonira dos Anjos, com o enredo "Yalodes, Reflexos de Oxum" emocionou o sambódromo, abusando de muita criatividade e reaproveitamento de material de anos anteriores, contribuindo assim, com o engrandecimento do carnaval de Florianópolis, neste ano de 2020.

Sala das Sessões, em 29 de fevereiro de 2020.

Vanderlei Farias (Lela)
 Vereador PDT



ESTADO DE SANTA CATARINA
CÂMARA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS
GABINETE DO VEREADOR VANDERLEI FARIAS (LELA)



também uma vaga entre as escolas de samba do grupo especial de Florianópolis. Desde então, permaneceu na elite, com destaque para um 3º lugar em 2018 com "O samba e o reino da pequena África", que homenageou o samba e o próprio Dascuia, que foi destaque naquele que seria seu último desfile. Os filhos de Dascuia seguem na diretoria da escola, sediada no Morro do Céu, onde a família mora.

A bateria da escola é comandada desde 2011 pelo Mestre Eduardo Calixto (Dudu Calixto). Dudu, tem como objetivo maior, nas suas próprias palavras "gerar e contribuir para a geração de trabalho e renda entre jovens, através da capacitação profissional e da articulação do trabalho com a afirmação de sua própria identidade cultural e das comunidades os jovens vivem". Antes de comandar "A Irritada", apelido da bateria da Dascuia, o Mestre Calixto foi diretor da Consulado, comandou um projeto social que ministrava aulas de percussão para crianças carentes e já foi convidado pela Dragões da Real para ministrar palestras em workshops carnavalescos.

A Dascuia, há três anos vem fazendo um trabalho diferente no carnaval de Florianópolis, ao invés de trabalhar com um só profissional como carnavalesco, a escola trabalha com um grupo de carnavalescos, cada um na sua especialidade, fazendo dessa maneira uma escola de samba ser realmente uma escola aonde TODOS aprendem com todos um pouco.

E dessa maneira mais democrática, a escola vai formando dentro dos seus próprios quadros, os profissionais que entendem as necessidades e dificuldades da escola em fazer um belo espetáculo na avenida, e esse ano não foi diferente!

A comissão de carnaval veio pra contar a história da matriarca da escola na Avenida Dona Valdeonira dos Anjos, com o enredo "Yalodes, Reflexos de Oxum" emocionou o sambódromo, abusando de muita criatividade e reaproveitamento de material de anos anteriores, contribuindo assim, com o engrandecimento do carnaval de Florianópolis, neste ano de 2020.

Sala das Sessões, em 29 de fevereiro de 2020.

Vanderlei Farias (Lela)
Vereador PDT



ESTADO DE SANTA CATARINA
CÂMARA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS
DIRETORIA LEGISLATIVA



P.R. Nº 2395/2020

AUTOR: Vereador Vanderlei Farias (Lela)

EMENTA: Concede Troféu Erotides Helena da Silva (Nega Tide) à Comissão de integrantes do carnaval do Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Dascuia.

CERTIDÃO

Após verificação nos registros desta Casa, certificamos a inexistência de Resolução ou de Projeto de Resolução em tramitação que “Concede Troféu Erotides Helena da Silva (Nega Tide) à Comissão de integrantes do carnaval do Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Dascuia”. Certifico ainda tratar-se da quarta proposição desta honraria subscrita pelo autor na presente legislatura. Câmara Municipal, em 30 de abril de 2020.

Sérgio Felipe
Membro da Consultoria Técnica e Parlamentar

Alfredo Westphal Neto
Diretor Legislativo



ESTADO DE SANTA CATARINA
CÂMARA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS
DIRETORIA LEGISLATIVA



P.R. Nº 2395/2020

AUTOR: Vereador Vanderlei Farias (Lela)

EMENTA: Concede Troféu Erotides Helena da Silva (Nega Tide) à Comissão de integrantes do carnaval do Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Dascuia.

CERTIDÃO

Após verificação nos registros desta Casa, certificamos a inexistência de Resolução ou de Projeto de Resolução em tramitação que “Concede Troféu Erotides Helena da Silva (Nega Tide) à Comissão de integrantes do carnaval do Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Dascuia”. Certifico ainda tratar-se da quarta proposição desta honraria subscrita pelo autor na presente legislatura. Câmara Municipal, em 30 de abril de 2020.

Sérgio Felipe
Membro da Consultoria Técnica e Parlamentar

Alfredo Westphal Neto
Diretor Legislativo



ESTADO DE SANTA CATARINA
CÂMARA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS
DIRETORIA LEGISLATIVA



PROJETO N. 2395/20

AUTOR: VANDERLEI FARIAS

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO

Designo o Vereador José Luiz para
relatar

Em 20/06/2020



PRESIDENTE



ESTADO DE SANTA CATARINA
CÂMARA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS
DIRETORIA LEGISLATIVA



PROJETO N. 2395, 20

AUTOR: VANDERLEI FARIAS

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO

Designo o Vereador José Luiz para
relatar

Em 20/06/2020



PRESIDENTE